



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2010**

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL B**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IB Cardiff.*

Una buena respuesta debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. **El Centro de Jóvenes de su comunidad ha organizado un debate sobre el tema “El alcohol y los jóvenes”, para analizar causas y posibles soluciones del problema. Escriba el texto del ensayo a través del cual participará en esas discusiones.**

**Propósito comunicativo:** argumentación

**Tipo de texto:** ensayo

**Criterio A: Lengua**

- Aparecerá vocabulario relacionado con el alcohol y los jóvenes.

**Criterio B: Interacción cultural**

- Tono objetivo, con desplazamientos admisibles a lo subjetivo.
- El registro debe ser formal.
- Debe tener título.
- Podría aceptarse como válido si el estudiante escribe un debate sobre el tema.

**Criterio C: Mensaje**

- El mensaje debe presentar una progresión adecuada de las ideas.
- Deberán incluirse referencias a las causas del problema y propuestas de posibles soluciones.

2. **Usted ha leído un libro que lo ha atraído particularmente por la manera en la que el autor enfoca los conflictos del hombre con la sociedad. Escriba una reseña de este libro para presentarlo a sus compañeros de la clase de español. Describa el tipo de información que se da en el libro y cómo se presenta, y ofrezca su opinión personal.**

**Propósito comunicativo:** análisis y crítica subjetivos

**Tipo de texto:** reseña o crítica literaria

**Criterio A: Lengua**

- Aparecerá vocabulario relacionado con la problemática del hombre en la sociedad.

**Criterio B: Interacción cultural**

- Tono básicamente subjetivo, que ponga en evidencia la valoración del libro leído.
- El registro debe ser formal / informal.
- Debe tener título.

**Criterio C: Mensaje**

- Debe incluir la descripción de rasgos específicos del libro y expresar su opinión personal.
- Debe explicar el tipo de información contenida en el libro y su presentación.

3. **Usted es miembro de una asociación de estudiantes que organiza campañas de ayuda social. Su próxima campaña, “Vivir en la pobreza” consiste en publicar en la página web de su organización artículos sobre las viviendas de los pobres. Usted escribe un artículo con la descripción de las casas de un barrio muy pobre, denunciando las difíciles condiciones de vida que sufre la gente que habita ese lugar.**

**Propósito comunicativo:** descripción evocativa

**Tipo de texto:** artículo

**Criterio A: Lengua**

- Aparecerá vocabulario relacionado con las características de las viviendas y las condiciones de vida en ese ambiente.
- Debería utilizar un lenguaje descriptivo.

**Criterio B: Interacción cultural**

- Tono objetivo / subjetivo.
- Registro formal, con desplazamientos aceptables a lo informal.
- Deberá tener la estructura apropiada del artículo (con título).

**Criterio C: Mensaje**

- Se trata de presentar el ambiente de la pobreza.
- Deberá denunciar las difíciles condiciones de vida del lugar.

4. **Usted forma parte de un grupo de estudiantes que organiza entrevistas a personalidades de distintas áreas para incluirlas en una revista estudiantil. Como ha llegado a su ciudad un sociólogo de un país de habla española que investiga el fenómeno de la diversidad cultural en el mundo actual, usted decide entrevistarlo. Transcriba el texto de esa entrevista.**

**Propósito comunicativo:** interacción oral

**Tipo de texto:** entrevista

**Criterio A: Lengua**

- Aparecerá vocabulario relacionado con la diversidad cultural.
- El lenguaje deberá ser dinámico para lograr una entrevista ágil.

**Criterio B: Interacción cultural**

- El registro es formal.
- Debería incluirse alguna referencia introductoria al motivo de la entrevista y a la persona que va a ser entrevistada.
- La entrevista podrá ser planteada en forma directa o indirecta.

**Criterio C: Mensaje**

- Deberán incluirse preguntas e inquietudes referidas al tema de la diversidad cultural.

5. **Usted ha asistido a un espectáculo deportivo y ha sufrido muchos inconvenientes como consecuencia de la desorganización general (ingreso por puertas incorrectas, confusión en la distribución de los asientos, comienzo tardío del evento). Entonces decide escribir una carta de protesta para que se publique en el periódico local, en la que explica los motivos de su protesta y hace una propuesta a los organizadores para que este tipo de situación no vuelva a repetirse.**

**Propósito comunicativo:** interacción escrita formal

**Tipo de texto:** carta de protesta

**Criterio A: Lengua**

- Aparecerá vocabulario relacionado con eventos deportivos.
- Aparecerán, fundamentalmente, verbos en pasado (para presentar los hechos ocurridos) y otros tiempos verbales.

**Criterio B: Interacción cultural**

- El registro es formal.
- Deberá presentar narrativamente los hechos.
- El texto deberá tener encabezamiento y cierre adecuados.

**Criterio C: Mensaje**

- Deberán incluirse los episodios vividos, los argumentos que motivan la protesta y la propuesta de solución.

6. **Con un grupo de amigos, usted ha organizado un Club de Cuidadores del Medio Ambiente y quiere difundir las características de este club entre sus compañeros para ampliar el número de participantes. Escriba el texto del folleto en el que hace la difusión y señala: causas de la creación del Club, objetivos y plan de acción.**

**Propósito comunicativo:** descripción evocativa

**Tipo de texto:** folleto

**Criterio A: Lengua**

- Aparecerá vocabulario relacionado con las características del club que se desea promover.
- Lenguaje sugerente y persuasivo típico de los folletos.

**Criterio B: Interacción cultural**

- Tono subjetivo.
- Registro informal.
- El texto deberá incluir algún tipo de encabezamiento, o subtítulos, o división en secciones que permitan identificarlo como un folleto.

**Criterio C: Mensaje**

- La propuesta deberá ser atractiva y, al mismo tiempo, basarse en argumentos convincentes.
  - El estudiante deberá incluir las causas de la creación del club, los objetivos y el plan de acción.
-